

Вопросы по модулю

«Дизайн»

1. Тени линейных образов. Моделирование источника освещения. Построение теней от предметов.
2. Перспективные проекции линейных образов. Способы перехода от ортогональных проекций к перспективным. Метод архитекторов.
3. Построение разверток поверхностей.
4. История искусства античного мира, средневековья и эпохи Возрождения.
5. Этапы становления эргономики.
6. Антропометрические параметры человека. Учет этих параметров на этапах проектирования.
7. Всемирная промышленная выставка в Лондоне 1851 г. Первые теории дизайна.
8. Развитие представлений о дизайне в Европе в конце XIX – XX вв.
9. Протодизайн в России. Становление и развитие дизайна в Советской России.
10. История бионики. Бионические архитектурные аналоги.
11. Бионика в арт-дизайне. Интеграция науки и дизайна в бионике.
12. Закономерности при синтезе цветного света и смешении пигментов.
13. Зависимость восприятия цвета от освещения. Изменение цвета предметов при свете электрических ламп накаливания, люминесцентных ламп.
14. Гармония цвета, цветовые сочетания по закономерностям цветового круга.
15. Цветовой охват различных средств цветовоспроизведения.
16. Основные сведения о защите интеллектуальной собственности.
17. Авторское право. Право промышленной собственности.
18. Растровая и векторная графика. Основные понятия. Преимущества и недостатки.
19. Общее представление о проектной деятельности. Генерация идей, оценка и выбор идеи проекта.
20. Разработка требований к проекту. Планирование и реализация проекта.
21. Категории, свойства и средства композиции.